

ASTRA

HEMMETS TIDSKRIFT FÖR KULTURELLA OCH PRAKTISKA SPÖRSMÅL

N:r 13-14

HELSINGFORS JULI 1937

XIX ÅRG.



Annie Furuhjelm †

dets stiftande till senaste vår har hon varit icke allenast dess ordförande utan dess själ, den samlande kraft, från vilken större delen av de initiativ utgått, som under årens lopp av förbundet bragts till verkställighet. Som ingen har hon förstått att bringa stridiga viljor i samklang och förmå de mest ointresserade att uppgå i hennes egen entusiasm, då det gällt att föra fram en kärvorden idé.

Med sin på en gång imponerande och tändande personlighet, sin air av grande dame i detta ords vackraste och vidaste betydelse, sin absoluta frihet från

v. ordf. i den stora internationella kvinnoföreningen I. W. S. A. Likaså har hon varit ordförande i flere av denna förenings underavdelningar. Att föredrag och tal härvid hållits i mängd är självfallet och med stolthet erinra sig ännu hennes landsmaninnor hennes glansfulla framträdande t. ex. vid den stora Rösträttskongressen i Paris 1926, då hon steg fram på podiet i Sorbonnes stora aula och höll sina briljanta andraganden omväxlande på tyska, franska och engelska, livfullt, medryckande, språkligt fulländat och belönat av auditoriets hänfödda applåder.



Vid Svenska Kvinnoförbundets 20-årsjubileum, som firades under solenna former den 27 februari 1928, avtäcktes i närvaro av inbjudna och talrika representanter för olika föreningar och Förbundets filialer ovanstående vackra porträtt av dess värderade ordförande. Porträttet är en målning av konstnärinnan Aino Alli

allt vad fåfänga och småsinne heter, sin vidsynta, av äkta humor präglade syn på livet, sin varma förstående mänsklighet blev hon självfallet förbundets centrala personlighet, föremålet för dess kärlek och stolthet.

Med speciellt intresse omfattade hon förbundets deltagande i såväl det nordiska som det internationella samarbetet mellan kvinnorna och har själv deltagit i kongresser på de mest vitt skilda orter: i Stockholm och Kristiania, i Köpenhamn, Amsterdam, Paris, Berlin, Rom och Budapest har hon fört de finländska kvinnornas talan. Mellan åren 1909—1920 var hon t. o. m.

På Annie Furuhjels sjuttioårsdag frambar även Svenska Kvinnoförbundet till henne en adress, i vilken det sökte uttrycka något av den tacksamhet förbundet kände gentemot henne, som varit dess själ:

„Värmen kan ingenstädes vara djupare, tacksamheten ingenstädes livligare än inom Finlands svenska Kvinnoförbund, i vars skapande Du, Annie Furuhjelm, med framsynt blick deltagit, i vars spets Du stått och vars ledande, inspirerande ande Du varit under hela dess tillvaro intill dag som är.

De sju decennierna innesluta en fosterländsk och

medborgerlig gärning, enhetlig i riktlinjerna om än skiftande i sina yttringar: värdigt har Du företrätt ditt land och dina landsmaninnor inför utlandet; med sjä och hjärta var Du med i vår konstitutionella rättskamp i främsta ledet har Du stått i arbetet för kvinnornas politiska, sociala och privaträttsliga intressen; under nödåren grep Du in i „Marthas“ upplysningssträvanden; under nödåret medverkade Du i hjälpåtgärderna i höga nordn; som mångårig tidskriftsredaktör har Du litterärt kämpat för dina idéer. Slutligen har Du suttit som representant i riksdagen först vid sessionen år 1914 och sedermera under tre hela riksdagsperioder; Du har där städse lojalt hävdad din nationella ståndpunkt, troget stått på vakt för kvinnornas och hennens intressen samt förstått att bjuda och vinna aktning.

Ett kvinnoliv som rymmer allt detta har ej levats förgäves! Med berättigad stolthet se vi upp till vår ordförande där hon hövdingalik, rakryggad, prydd med ålderns silverkrona men med oförbränneligt liv i blicken står i vår mitt och tillropa henne: Heder och tack för vad Du för oss varit och fortfarande är.

Finlands svenska Kvinnoförbund.“