

De tio senaste åren

Svenska Oratorieföreningens historia, och därmed främst Oratoriekörens verksamhet, finns upptecknad i följande publikationer: *Svenska Oratorieförningen i Helsingfors 1920–1930*, en tioårsberättelse som har utarbetats av Erik Falck. Redan till 25-årsjubileet utgavs en festschrift *Svenska Oratorieföreningen i Helsingfors 1920–1945*, som också innehåller en närmare redogörelse över verksamheten.

Inför 50-årsjubileet sammanställde Carol Hedberg en femtioårsskrift, som främst innehåller en detaljerad Krönika över verksamheten 1920–1970.

Till 90-årsjubileet beslöt föreningens styrelse publicera en sammanfattning av föreningens och körens verksamhet under 90 år. För texten står Hedvig Stenman, medan Carl-Johan Lundström sammanställde förteckningar över körmedlemmar, förtroendevalda och dirigenter. Krönikan utgör en direkt fortsättning på Carol Hedbergs, och omfattar åren 1970–2010. För åren 2011–2020 har Hedvig Stenman sammanställt nedanstående Krönika.

Svenska Oratorieföreningen i Helsingfors Oratoriekören 2011 – 2020

Kapellmästaren vid Finlands Nationalopera Hannu Bister övertog dirigentskapet för Svenska Oratoriekören från hösten 2007. Efter sin pensionering från Nationaloperan 2010 ville Hannu Bister emellertid avgå också från Oratoriekören och kören stod igen utan dirigent. Svenska Oratoriekören hade hållit god kontakt till körens dirigent under åren 2006–07, George Buckbee, som också tidvis sjungit med i kören. George Buckbee tillfrågades och han åtog sig än en gång dirigentskapet, som inleddes i januari 2011.

2011

12 maj, romantisk vårkonsert i Högbergsgården, Helsingfors

Svenska Oratoriekören

Dirigent: George Buckbee

Love and Marriage

Arr. J. Andreja: Latvian Folksong (in English)

L. Senfl (1486–1543?): Ach Elslein, liebes Elselein (med blockflöjtensemble)

P. Passereau (1509–1547): Il est bel et bon (arr. för blockflöjtensemble)

Arr. Sulo Salonen: Svensk bröllopsvisa

J. Haydn: (1732–1809): Die Harmonie in der Ehe

Nonsense Songs

I.R. Davies (1901–1971): Prayers from the Ark

1. The Prayer of the Little Bird

2. The Prayer of the Cat

3. The Prayer of the Mouse

F. Bridge (1844–1924): The Goslings

Serious Moment

T. Tallis (1505–1585): The Third Tune, arr. Beckler (Leslie Maslow-Jauhiainen sopran, Hannu Sinnemäki tenor)

E. Elgar (1857–1934): Ave verum corpus

M. Shaw (1875–1958): With a voice of singing

Swans!!

E. Grieg (1843–1907): En svane och En dröm

Eva Comét sopran, George Buckbee piano

J. Arcadelt (1505–1568): Il bianco e dolce cigno

O. Gibbons (1583–1625): The silver swan

F. Pacius (1809–1891): Till en fågel
 F.A. Ehrström (1801–1850): Svanen, arr. M. Wegelius
 J.G. Stephens (1972–): RO and Tine
 P. Hindemith (1895–1963): Six Chansons: A Swan

Adjö

T.F. Walmisley (1814–1856): Music, all powerful

11 juni, konsert i Gamla rådhuset i Åbo i samband med den 23:e Finlandssvenska sång- och musikfesten

Dirigent: George Buckbee

Jacob Arcadelt: Il bianco e dolce cigno

Orlando Gibbons: The silver swan

F. Pacius/text J-L-Runeberg: Till en fågel

F.A. Ehrström/text J-L. Runeberg: Svanen

Paul Hindemith: Un cygne/A swan ur Six Chansons

Sir Frederik Bridge: The goslings

Vid samma konsert uppträdde Psallite från Korsholm och Sångens Vänner från Jakobstad med varsin avdelning.

Svenska Oratoriekören var representerad med elva medlemmar vid Finlands svenska körförbunds FSK:s konsert 10.6 och vid framförandet av beställningsverket Var dag, komponerat av Markus Fagerudd, som sjöngs vid avslutningsfesten 12.6.

13 november, konsert i Johanneskyrkan i Helsingfors

Svenska Oratoriekören i samarbete med kammarkören Idun och projektsångare

Hyvinkään Orkesteri

Charles Gounod: Gallia

Leslie Maslow-Jauhiainen, sopran; Kira Lankinen, orgel

Gioacchino Rossini: Stabat Mater

Solister: Eva Comét, sopran; Margit Westerlund, mezzosopran; Thomas Ruud, tenor;

Sören Lillkung, bas

Instudering av kör: George Buckbee och Karin Pedersen

Instudering av orkester: George Buckbee

Dirigent: George Buckbee

Svenska Oratoriekören avslutade året med att framföra ett julprogram med kända julsånger varvade med texter om julens budskap, främst från Bibeln. Julprogrammet framfördes 11.12 i Leschehemmet och 18.12 i Folkhälsans seniorhus på Mannerheimvägen i Helsingfors.

Svenska Oratoriekören medverkade med sång i högmässorna i Johanneskyrkan 16.1, 10.4, 9.10 och 4.12.2011.

2012

10 maj konsert i International School of Helsinki

Svenska Oratoriekören

Dirigent George Buckbee

Hans Leo Hassler: Nun fanget an (blockflöjtskvartett: Sue McDonald, Petra Förars, Harri och Onerva Savolainen)

Arr. Hannu Sinnemäki: Fyra finlandssvenska folkvisor i en svit

1. Där växte ett träd
2. Där växte upp en lilja
3. Och riddaren han gångar sig
4. Du är så vacker för mina ögon

Paul Hindemith. Un cygne, Verger (blockflöjtskvartett)
 Paul Hindemith: Short Songs for American Songbooks
 Romance (damkören)
 Prayer for a Pilot (hela kören)
 A Rain Song (Leslie Maslow-Jauhiainen, sopran)
 The Sea Gypsy (Marita Rosén, Ann-Marie Bertlin, Sue McDonald)
 Young and Old (hela kören)
 Jules Massenet – Hérodiade: Vision fugitive

Georges Bizet – armen: Toreadorens sång
 Janne Myllylä, bariton
 W.A. Mozart – Don Giovanni: Duet – Là di darem la mano
 Janne Myllylä bariton och Leslie Maslow-Jauhiainen, sopran
 Michael Flanders & Joseph Horowitz: Captain Noah and his Floating Zoo
 (Anna Turczynska piano, Janne Myllylä bariton, Richard Söderlund trummor, Erik Roos elbas)

Svenska Oratoriekören medverkade med sång i högmässan i Johanneskyrkan 12.2, 18.11 och 9.12.2012.

Körens dirigent George Buckbee dog den 22 juni 2012 i sviterna av en sjukdomsattack. Den konsert han med stor entusiasm och energi planerade för kören till februari 2013 blev i stället en minneskonsert över honom. Svenska Oratoriekören och George Buckbees vänner beslöt hedra honom med framförandet av Gareth Valentines Requiem och Felix Mendelsohn-Bartholdys Hear My Prayer. Konsertdatumet fastställdes till George Buckbees födelsedag den 10 februari.

Kapellmästare Jari Hiekkapelto anställdes som dirigent hösten 2012. Han dirigerade kören t.o.m. minneskonserten 10.2.2013 men hade inte efter det möjlighet att inneha ett dirigentskap för Svenska Oratoriekören.

2013

10 februari i Johanneskyrkan i Helsingfors - minneskonsert över George Buckbee

Svenska Oratoriekören och projektsångare

Hyvinkään Orkesteri

Dirigent Jari Hiekkapelto

Felix Mendelsohn-Bartholdy: Hear My Prayer

Solist: Leslie Maslow-Jauhiainen

Richard Wagner: Schmerzen och Träume ur Wesendonck-Lieder

Solist: Eva Comét

Giuseppe Verdi: Recodare och Ingemisco ur Requiem

Solister: Margareta Haverinen, Sirkka Parviainen och Markus Nykänen

Gareth Valentine: Requiem

Solister: Sirkka Parviainen, sopran; Margareta Haverinen, mezzosopran; Johannes Lätilä, gossopran;

Christian Juslin, tenor; Sören Lillkung, bas

Efter konserten 10.2.2013 stod Svenska Oratoriekören igen utan dirigent. Kören hade blivit kontaktad av Föreningen Kypron Prinsessa – Prinsessan av Cypern ry om deltagande i framförandet av Pacius/Topelius verk Prinsessan av Cypern. Erbjudandet kom lägligt och kören engagerade kantor Karmen Kelk som repetitor. Verket skulle framföras på Åland och i Helsingfors med kapellmästare Klaus Rautawaara som dirigent.

24 augusti i Alandica-salen, Mariehamn

Fredrik Pacius: Prinsessan av Cypern

Text Zachris Topelius i bearbetning av Lars Huldén

Den s.k. Prinsesskören (projektsångare ur bl.a. Svenska Oratoriekören)

Berättare: Kaj Takolander

Chryseis (Kyllikki): Thérèse Karlsson

Anemotis (Tuulikki): Tiina-Maija Koskela

Lemminkäinen: Riko Eklundh

Helka, Lemminkäinens mor: Tuula Paavola

Tensorsolist: Christian Juslin

Tiera: Tom Eklundh

Tuoni: Eero Läikkö

Luftens ande: Kristina Heikel

Eldens ande: Jyrki Malmio

Vattnets ande: Marita Rosén

Kyrksläotts kammarorkester

Dirigent: Klaus Rautawaara

5 oktober i Universitetets solennitetssal, Helsingfors

Besättningen var densamma, förutom

Chryseis (Kyllikki): Ulla Bürger

Tensorsolisten: Ilkka Hämäläinen

Kören medverkade med sång i högmässorna i Johanneskyrkan 10.3, 14.4, 20.10 och 24.11. 2013.

Efter projektet med Prinsessan av Cypern övertog musikmagister, kantor Håkan Wikman dirigentskapet för Svenska Oratoriekören till slutet av höstterminen 2013.

14 december julkonsert i Tyska kyrkan i Helsingfors

Svenska Oratoriekören

Pilvi Listo-Tervaportti: orgel

Dirigent: Håkan Wikman

Gustaf Nordqvist: I juletid

Carl Godin: Betlehems stjärna

Gustaf Nordqvist: Betlehems stjärna

Ivar Widén: Betlehems stjärna

Emma Anstey: Stjärna klar

Alice Tegnér: Betlehems stjärna

Ruben Liljefors: När det lider mot jul

Ivar Widén: Betlehems stjärna

Ivar Widén: Julatorium

2014

Kören stod igen inför dirigentbyte. Anna-Clara Groundstroem, sopran i kören, ställde sig till förfogande, och valdes, till dirigent för Svenska Oratoriekören 2014.

Enligt tidigare avtal deltog Svenska Oratoriekören i Kammarkören Iduns 25-årskonserter i Borgå och Helsingfors. Kören repeterade dels på egen hand, dels i samband med Kammarkören Iduns övningar och vid samövningar också med MM:s Seniorkör.

9 februari konsert i Konstfabriken i Borgå - Nordiska körklassiker

Kammarkören Idun, Svenska Oratoriekören, MM:s Seniorkör

Dirigent: Karin Pedersen

Carl Nielsen: Vi sletternes sønner (enbart kör)

Lars-Erik Larsson: Förklädd gud

Niels W. Gade: Elverskud

Eva Comét sopran; Wivan Nygård-Fagerudd mezzosopran och recitatör;

Teit Kanstrup baryton

Pianist: Henrik Wikström (i stället för en orkester)

2 mars konsert i Helsingfors konservatorium

Samma konsertprogram men nu med Wegelius kammarstråkar förstärkt med blåsare. Sopransolist var Nina Bols Lundgren

Kören medverkade under året i avtalade högmässor Johanneskyrkan.

2015

24 april konsert i Johanneskyrkan, Helsingfors

Svenska Oratoriekören med projektsångare

Wegelius Kammarstråkar

Giacomo Puccini: Messa ”di Gloria”

Hannu Jurmu, tenor; Kimmo Turunen, tenor; Tuomas Miettola, bariton; Johann Tilli, bas

Dirigent Jari Hiekkapelto

Bengt Carlson: Intet är som väntans tider; Drömmande vårnatt

Dirigent: Anna-Clara Groundstroem

Antonio Vivaldi: Gloria RV 589

Tuuli Takala, sopran; Maiju Vaahtoluoto, sopran I; Essi Luttinen, alt

Dirigent: Jari Hiekkapelto

Med framförandet av de två kompositionerna av Bengt Carlson uppmärksammade Svenska Oratoriekören att det förflutit 125 år sedan hans födelse. Vad passade väl bättre än att kompositionerna dirigerades av körens dåvarande dirigent Anna-Clara Groundstroem, som är dotterdotter till Oratoriekörens mest långvariga dirigent Bengt Carlson.

Under 2015 medverkade kören med sång i Johannes församlings högmässor i Johanneskyrkan 22.2, 17.5, 29.11 och 20.12.2015.

2016

Under våren genomfördes ett samarbetsprojekt med Grankulla kammarkör och Bulevardens kammarmusiksällskap. Projektet inleddes med ett körläger i Lojo i januari och utmynnade i två konserter. Den 15 april medverkade sammansättningen i Encanto-festivalens konsert i Grankulla kyrka.

24 april konsert i Grankulla kyrka

29 april konsert i Tempelplatsens kyrka

Svenska Oratoriekören, Grankulla kammarkör

Bulevardens kammarmusiksällskap

Gabriel Fauré: Requiem

Hedvig Paulig, sopran; Robert Näse, bariton

Dirigent: Tom Eklundh

Peteris Vasks: Missa

Dirigent: Alf Nybo

Kompositören Peteris Vasks var närvarande vid konserten i Tempelplatsens kyrka.

Oratoriekören medverkade med sång i fyra högmässor i Johanneskyrkan: 22.5, 29.5, 13.11 och 18.12.2016.

2017

Som en del av Helsingfors sång- och musikförbunds 100-årsjubileum hade Oratoriekören ett eget konsertprojekt med Markku Luuppala som primus motor. Projektet var öppet för intresserade sångare och samlade deltagare ur flera körer.

21 maj konsert i Tempelplatsens kyrka
 Howard Goodall: Eternal Light: A requiem
 Milla Mäkinen, sopran
 Gabriel Fauré: Requiem
 Milla Mäkinen, sopran; Robert Näse, bariton
 Svenska Oratoriekören m.fl. sångare
 En projektorkester
 Dirigent Markku Luuppala
 Körinstudering: Anna-Clara Groundstroem

Svenska Oratoriekören medverkade i Helsingfors sång- och musikförbunds 100-årsjubileum ”Hundra år av sång”.

20 oktober konsert i Musikhuset i Helsingfors
 250 sångare ur HSMS:s medlemskör
 Helsingfors stadsorkester
 Sebastian Hilli: Affekt (beställningsverk)
 Text: Mårten Westö
 Dirigent: Leif Segerstam

”Storverket Affekt roddes tryggt i hamn trots skyhög ribba” var rubriken för Mats Liljeroos recension i HBL 22.10.2017. Han skrev att *”Hillis 45 minuter långa, niosatsiga kör-orkesterverk Affekt, där såväl orkesterbehandlingen som den stilmässiga syntesen ställvis föreföll förbluffande originell. Hilli rör fördomsfritt ihop intryck härifrån och därifrån och estetiken är vare sig utpräglad modernistisk eller tradionell.”* Vidare skrev han att *”är det någon som är skickad att bena ut Hillis partitur är det Leif Segerstam, som var just den trygga klippan och fyr som den på vågkammen av sin förmåga presterande jättekören behövde för att tryggt navigera mellan blindskären.”* Mårten Westös texter om längtan och försakelse betecknades som laddade.

Konstnärlig ledare för HSMF:s 100-årsjubileum var Håkan Wikman.
 Under 2017 medverkade Oratoriekören i fyra högmässor i Johanneskyrkan: 29.1, 5.3, 13.11 och 18.12.

2018

Hösten 2018 engagerades Håkan Wikman som dirigent och musikalisk ledare för Oratoriekören. Kristina Heikel axlade ordförandeskapet, vilket är hennes tredje period som föreningens ordförande. Siktet var då inställt på Svenska Oratorieföreningens 100-årsjubileum 2020. Tillsammans med föreningens styrelse utvecklade Håkan Wikman verksamheten att bli produktionsinriktad. Ett konsertprogram övas in genom intensivt arbete under en begränsad tid. Intresserade körsångare kan anmäla sin medverkan för en viss konsert. Konceptet har visat sig vara framgångsrikt. Omkring ett hundratal vana körsångare har ställt upp för varje projekt.

10 november konsert i Johanneskyrkan, Helsingfors
 Oratoriekören i Helsingfors
 W.A. Mozart: Requiem
 Aurora Marthens, sopran; Monica Groop, alt; Juho Punkeri, tenor; Robert Näse, bas
 Wegelius Sinfonietta
 Dirigent: Andres Kaljuste

Körinstudering: Håkan Wikman

I november 2018 stod det klart att Oratoriekören måste söka ett nytt övningsutrymme. Johannes församling hade beslutat att Johannessalen i Högbergsgården inte längre regelbundet kan användas för körövningar till följd av församlingens egen verksamhet. Det samarbete mellan Johannesförsamling (tidigare Södra svenska) och Svenska Oratorieföreningen, som hade inletts hösten 1995, avslutades härmed.

I januari 2019 kunde Oratoriekören samlas till övningar i Gyllenbergsalen i Musik- och kulturskolan Sandels vid Sandelsgatan 3. Övningssalen befanns dock inte vara optimal, och Oratoriekören flyttade hösten 2019 sina körövningar till Minervaskolan, Apollogatan 12.

2019

5 april konsert i Ekenäs kyrka

6 april konsert i Johanneskyrkan i Helsingfors

Oratoriekören i Helsingfors

Antonio Vivaldi: Magnificat

Dan Forrest: Jubilate Deo! ffg i Finland

Tuuli Lindeberg, sopran; Elli Vallinoja, alt

Xin Shen, erhu (kinesiskt instrument); Jan Hellberg, djembe

Wegelius Sinfonietta

Dirigent: Jani Sivén

Körinstudering: Håkan Wikman

Ljus: Jan-Erik Pihlström

Konsertprogrammet omfattade musik från två olika tidsperioder. Vivaldi från början av 1700-talet mötte Dan Forrests verk, som komponerats 2016. Konserten i Helsingfors recenserades i HBL 10.4.2019 av Fiona Chow. Om framförandet av Vivaldis Magnificat skrev hon: *"I alla avseenden blev den sista satsens fuga en succé och verket avslutades segerrikt på 'amen'."* Den namnkunniga tonsättaren Dan Forrest har valt textraden Hylla Herren, hela världen ur Psaltarpsalmen 100. Verket *"innehåller texter på sju olika språk som är tonsatta med ett brett spektrum av musikaliska influenser."* Recensenten skrev att konserten var mycket uppskattad från publikens sida och att den var en härlig upplevelse.

I november var det dags för konsertprojektet **LUX**.

7.11 konsert i Sibbo kyrka

9.11 konsert i Berghällskyrka i Helsingfors

Oratoriekören i Helsingfors

Ola Gjeilo: Dreamweaver

John Rutter: Requiem

Minna Nyberg, sopran

Sibbo kammarorkester

Dirigent: Tapio von Boehm

Körinstudering: Håkan Wikman

Ljus: Jan-Erik Pihlström

Vid ett extra föreningsmöte 3.10.2019 behandlades och godkändes en modernisering av Svenska Oratorieföreningens stadgar. De registrerades i december 2019. Enligt dem är nu det officiella namnet **Oratorieföreningen i Helsingfors** samt namnet på den av föreningen understödda kören **Oratoriekören i Helsingfors**.

Efter LUX-konserterna fick publiken ett digert häfte med Svenska Oratorieföreningens/ Oratoriekörens konsertprogram för det kommande 100-årsjubileet 2020, som ska firas under devisen **Hundra firar**

Hundra. Men så kom coronaviruset med pandemin i mars och all kulturverksamhet mer eller mindre stängdes ner. Enligt planerna skulle 100-årsjubileet firas under hela 2020. Två stora konserter, en konsert med en jubileumskör öppen för tidigare oratoriekörssångare och två tillfällen till Sing along fanns på jubileumsprogrammet. Kulmen, den stora 100-årskonserterna i Musikhuset den 20 december 2020, kan i skrivande stund kanske ännu förverkligas. Webbutställningen över Oratorieföreningens och Oratoriekörens 100-åriga verksamhet har kunnat bli verklighet, men även den drabbades till en del av coronapandemin.

Den styrelse som under 2019 planerade jubileumsprogrammet bestod av Kristina Heikel (ordförande), Håkan Wikman (dirigent), Ritva Rahkama (ekonom), Petra Förars (sekreterare), Pia Stoor (vice ordförande) samt Benita Bärlund och Marita Rosén.

Styrelsen under jubileumsåret 2020 (efter stadgeändringen) är Kristina Heikel (ordförande), Andreas Stenius (vice ordförande), Ritva Rahkama (ekonom) och Pia Stoor (sekreterare). Konstnärlig ledare och dirigent är Håkan Wikman.

Helsingfors den 20 augusti 2020