



Svenska centralarkivet

verksamhetsberättelse 2021



I Svenska arkivföreningen r.f.

Svenska arkivföreningen r.f. (grundad 1976) upprätthåller Svenska centralarkivet. Centralarkivet verkar som slutarkiv för Svenska folkpartiet och många andra finlandssvenska organisationer och föreningar.

Medlemsorganisationer

Svenska folkpartiet i Finland r.p., Svenska Kvinnoförbundet r.f., Svensk Ungdom - Svenska folkpartiets ungdomsorganisation r.f., Svensk Presstjänst r.f., Svenskt Stöd r.f., Svenska folkpartiet i Helsingfors r.f., Svenska Bildningsförbundet r.f. och Svensk Utveckling r.f. är medlemmar i Svenska arkivföreningen. Personmedlemmar är Håkan Mattlin, Christoffer Taxell och Henry Wiklund.

Styrelsen och revisorerna

Efter årsmötet 21.4 har styrelsen haft följande sammansättning: ordförande Carl-Magnus Roos, viceordförande Eva Stockmann, medlemmar; Tonya Auro, Fredrik Guseff, Carl-Johan Hindsberg, Frida Sigfrids, Anna Wilhelmsson och Magnus Öster. Styrelsen har haft två möten, 22.3 och 27.10. Lena Karhu har varit sekreterare utom styrelsen. Medlemmar i arbetsutskottet har varit Carl-Magnus Roos och Eva Stockmann. Sekreterare för arbetsutskottet var Lena Karhu. Revisorer var Bengt Nyholm och Anders Svennas och revisorssuppleanter Ernst & Young.

På grund av den rådande coronaviruspandemin hölls styrelsemötet 22.3 och årsmötet på distans medan styrelsemötet 27.10 hölls som hybridmöte med deltagare både fysiskt närvarande och på distans. Protokollen undertecknades för första gången elektroniskt med programmet Visma sign.

Medlemskap och representation

Arkivföreningen är medlem i Svenska Bildningsförbundet r.f. och Yksityiset keskusarkistot-De privata centralarkiven r.y. Svenska centralarkivet är medlem i International Council on Archives.(ICA). Arkivchefen är medlem i ICA:s sektion för parlaments- och partiarkiv och sektionen för arkiv och mänskliga rättigheter. De anställda är medlemmar i Arkistoyhdistys - Arkivföreningen r.y.

II Svenska centralarkivet

A Administrationen

Personal, utrymmen och anskaffningar

Personalen har under året varit arkivchef, FM Lena Karhu och arkivarie Helena Kajander. FM Viktor Rantala var timanställd på halvtid för forskarservice och för att ordna och förteckna arkiv. Studerande Emma Kajander var timanställd för digitalisering, för att ansvara för sociala medier och synlighet på internet och för att ordna och förteckna arkiv. Studerande Inkeri Ahlström var timanställd 27.9–30.12 för att ordna och förteckna arkiv och gallra dubletter.

Svenska arkivföreningens styrelsemöte 27.10 beslöt att Helena Kajanders titel byråsekreterare ändras till arkivarie.

Arkivets utrymmen, som hyrs av Svenska litteratursällskapet, omfattar kontorsutrymmen på 104m², ett år 2020 nybyggt arkivmagasin på 124m² med plats för 1133hm handlingar på glidhyllor och ett lagerutrymme på 17m².

Hyresavtalet är tidsbundet och gäller 1.5.2020-31.5.2025. Arkivet har rätt till en option på fem år på gällande villkor. Om avtalet inte sägs upp eller optionen inte används fortsätter avtalet tills vidare. Den ömsesidiga uppsägningstiden är sex månader.

Arkivet hyrde av Folkets Arkiv utrymme i en depå i Hertonäs. Där förvarades under året 36 hm handlingar samt affischsamlingen.

Eftersom kontorsutrymmena saknar förvaringsutrymmen, hyr arkivet ett lagerutrymme för förvaring av bland annat mappar och annat arkiveringsmaterial.

Arkivets IT infrastruktur och IT stöd sköts av företaget NuData. Arkivet har en server, QNAP TS-453B 8G filserver och Aruba IAP-205 WLAN station. Internet-förbindelsen Fiber internet 100/100M + IP beställs av S1 Networks.

Städningen sköts av UusPalvelu, kontorsutrymmena städas en gång per vecka och arkivmagasinet en gång per månad.

Ekonomi

Riksarkivet beviljade Svenska arkivföreningen 163 000 € i statsbidrag för ordinarie verksamheten. Delegationen för Svenska kulturfonden beviljade 101 000€ för verksamheten. Svenska kulturfonden beviljade 10 000€ bidrag för intervjuprojektet "Mitten i minnen". Ekonomiförvaltningen sköttes av Accountor. Bokslutet visar ett överskott på 5760,17€. Arkivet har ett positivt kapital på 52 341,84€.

Hälsovård

Personalens företagshälsovård sköts av Mehiläinen. Arkivet har ett gemensamt avtal med Svenska Bildningsförbundet. Personalen erbjuds möjlighet att få influensavaccin. För att minska risken för smittspridning på grund av coronapandemin skaffades handsprit och munskydd för personalen och arkivets besökare.



B Verksamheten

Verksamheten 2021 påverkades ännu av den pågående coronaviruspandemi som började vid årsskiftet 2020. Statsrådet utlyste undantagstillstånd från den 8 mars pga. ökande smittspridning. Arkivet var stängt för besök under våren och personalen jobbade delvis på distans. Personalen höll kontakt med varandra per telefon och distansmöten.

Efter sommaren öppnades arkivet igen för besök. En forskare åt gången togs emot via förhandsbokning av plats i forskarummet så att risken för smittspridning kunde minimeras. I alla rum användes effektiva luftrenare som filtrerar luften genom kolfilter.

Arkivets personal följde instruktioner för att förhindra smittspridning bland personal och besökare. Munskydd och handsprit fanns tillhanda för personal och besökare.

Arkivet iakttog rekommendationer och anvisningar från regeringen, Institutet för hälsa och välfärd och arbetshälsoinstitutet och reagerade snabbt på förändrade omständigheter gällande smittspridningen.

Utbildning och information

Åtgärderna för att hindra spridningen av coronaviruset i samhället gjorde att mycket av verksamheten, utbildning, rådgivning och forskarservice, också under år 2021 genomfördes på distans.

Under pandemitiden har märkts en ökande efterfrågan bland finlandssvenska föreningar på utbildning i arkivering, speciellt digital arkivering.

Bildningsalliansen och Förbundsarenan beställde ett utbildningstillfälle om digital arkivering av centralarkivet. Lena Karhu höll en föreläsning i arkivering av digitala dokument med 44 deltagare från utbildningsanstalter, förbund och organisationer i hela Svenskfinland.

Lena Karhu höll arkivutbildning för Arbetets Vänners verksamhetsledare och en praktikant som ordnade och förtecknade föreningens material inför överlåtande till centralarkivet.

Lena Karhu höll en grundkurs i analog och digital arkivering för Svenska Pensionärsförbundets medlemsföreningar och personal. På kursen deltog 25 medlemmar och fem anställda. På kursen visades en nygjord video med virtuellt besök på centralarkivet. Videon filmades och redigerades av Emma Kajander.

Till Svenska centralarkivets målsättningar hör att öka kännedomen om arkivering och öka intresset för att bevara värdefulla dokument som tillhör det finlandssvenska kulturarvet. Den här målsättningen kunde arkivet befrämja trots att besök hos arkivbildare och fysisk närvaro vid olika evenemang inte kunde genomföras under en stor del av året. På Facebook och Instagram publicerades regelbundet exempel på dokument ur arkivets samlingar och gavs råd och tips om arkivering. Emma Kajander var under året ansvarig för sociala medier. Arkivets arkiveringsguide uppdaterades och publicerades på webbplatsen.

Under året uppordnades drygt 39 hyllmeter handlingar. Arkivet fick 16 nya arkivbildare och tog emot närmare 38 hyllmeter handlingar.

Insamling och intervjuer

Arkivet uppmanade arkivbildarna att dokumentera och att bevara handlingar som på olika sätt belyser hur coronapandemin påverkade verksamheten.

Inför kommunalvalet den 13 juni uppmanade arkivet per e-post och i sociala medier alla kandidater för Svenska folkpartiet, Svenska Kvinnoförbundet och Svensk Ungdom att leverera av sitt kampanjmaterial till arkivet.

Finlands svenska Marthaförbund bad om råd gällande arkivering i samband med förbundets omorganisering. Arkivet informerade om arkivering av avslutade distrikt och föreningar. Förbundet fick också arkivets guider om arkivering och länk till "Lätt arkivering" videon.

På hösten uppmanade arkivet via Svenska folkpartiet och dess systerorganisationer att informera alla kandidater om vikten av att de arkiverar sitt kampanjmaterial från det första välfärdsområdesvalet den 23.1.2022. Speciellt betonade arkivet valets betydelse då det hålls första gången någonsin.

Lena Karhu besökte Arbetets Vänner och gav råd om vilket material skulle levereras till centralarkivet. Lena Karhu besökte Barnavårdsföreningen och av råd om vilket material skulle överlåtas till centralarkivet och om det fanns material som skulle levereras till



! Nu har du en unik chans att arkivera dig !
Spara ditt kampanjmaterial och ge det till Svenska centralarkivet så bevaras spåren efter ditt värdefulla arbete 📁
🔍 På bild material från 1972 kommunalval

Helsingfors stadsarkiv Efter kontakter mellan centralarkivet och Helsingfors stadsarkiv överlät stadsarkivet material som hörde till Barnavårdsföreningen till Svenska centralarkivet.

Arkivet fick under året 16 nya arkivbildare, bland dem stora finlandssvenska aktörer som Finlands svenska Hembygdsförbund och Svenska Lantbruksproducenternas Centralförbund SLC.

Brunakärns koloniträdgårdsförening digitaliserade sin samling fotografier samt kartor och ritningar. Föreningen levererade både de digitala filerna och det analoga materialet till centralarkivet.

Under året planerades tillsammans med FD Aapo Roselius intervjuprojektet ”Mitten i minnen” där aktiva inom studentorganisationen Mittenförbundet intervjuas för att dokumentera och komplettera arkivmaterialet.

Elisabeth Rehn intervjuades om dokument och fotografier i hennes personarkiv.

Digitalisering

Arkivet digitaliserade handlingar för forskarservice och för långtidsarkivering och skapade samtidigt brukskopior för webbställningar och publicering på sociala medier.

Dokument och fotografier, totalt 5231 enheter, digitaliserades ur bl.a. följande arkiv, Axel och Olof Lilles fotosamlingar, Bertel von Bonsdorffs fotosamling om Finlands svenska skolungdomsförbund (lån för digitalisering av Eva Stockmann), Finns folkhögskolas byggnader och gamla skolfoton, Mittenförbundet (för planering av 50 års firande, seminarium), Publicistförbundets fotografier om Estholmen, Teknologföreningens fotografier för föreningens historik och Svenska folkpartiets EU-valmaterial 1996 och 1999 för forskningscentret EECM European Election monitoring Centre.

Elisabeth Rehns fotografialbum digitaliserades och originalen återlämnades så att centralarkivet fick digitala kopior till Elisabeth Rehns personarkiv.

Dokument som tangerade aktuella frågor digitaliserades och publicerades på sociala medier och webbplatsen för att ge synlighet åt arkivets samlingar

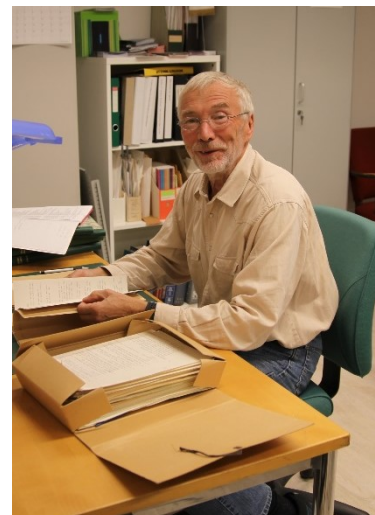
I samband med digitaliseringen av byttes gamla, sura aktomslag och mappar ut mot nya för att skydda handlingarna.

Forskare 2010–2021

ÅR	FORSKARE	FRAMTAGNA HANDLINGAR	BESÖK I FORSKARRUMMET	DISTANS
2010	146	556		
2011	168	676		
2012	171	512		
2013	204	1534	varav 101 i forskarrummet	
2014	110	278		
2015	137	863	varav 60 i forskarrummet	
2016	206	1030	varav 122 i forskarrummet	
2017	253	1089	varav 167 i forskarrummet	
2018	165	984	varav 99 i forskarrummet	
2019	174	1445	varav 103 i forskarrummet	
2020	177	2017	varav 53 i forskarrummet	124
2021	190	1493	varav 45 i forskarrummet	145

Samlingar som användes av forskare under året var bland annat Tidskriften Astra, Juristklubben Codex, Finlands svenska skolorungdomsförbund, Finns folkhögskola, Kasaböle folkskola (Svenska folkskolans Vänner), Mittenförbundet, Oratoriekören i Helsingfors, Publicistförbundet, Svenska folkpartiet, Svenska folkpartiet i Helsingfors och Svenska riksdagsgruppen.

Helena Kajander utarbetade en digital blankett för bokföring av forskarservice, förfrågningar och rådgivning. Blanketten underlättade arbetet på distans och rapporteringen till Riksarkivet och Svenska kulturfonden.



Peter Backa forskar i Mittens arkiv

Personalutbildning

17.3 Lena Karhu och Helena Kajander deltog i Arkistoyhdistys webinarium ”Päivystävä dosentti ja kaiken maailman arkistot”.

22.4 Helena Kajander, Viktor Rantala och Lena Karhu deltog i frågetimme om inmatning av uppgifter i AHAA systemet.

29.4 Helena Kajander, Emma Kajander, Viktor Rantala och Lena Karhu deltog i AHAA frågetimme.

6.5 Helena Kajander, Viktor Rantala och Lena Karhu deltog i AHAA frågetimme om att göra rapporter i AHAA systemet.

3.9. Lena Karhu fick utbildning av Nina Forsman på Accountor; i användning av Procountor ekonomitjänsten.

21.9 Helena Kajander och Lena Karhu deltog i infotillfälle om nytt inom AHAA systemet.

10.11 Lena Karhu och Helena Kajander deltog i presentation av Disecs YKSA arkivsystem.

13.12 Lena Karhu och Helena Kajander deltog i Undervisnings- och kulturministeriets webinarium om ministeriets kulturarvsstrategi.

Utställningar, blogg och sociala medier

Under året publicerades sju nätutställningar över aktuella teman, ”FSS 100 år minnesbilder”, ”SFP:s kommunalvalsaffischer genom tiderna”, ”Axel Lille” (då det gått 100 år sen dog 28.6), ”Svenska arkivföreningen 45 år”, ”Olympiska spelen i Helsingfors 1952”, ”Finns folkhögskola - minnesbilder från de första årtiondena” och ”Estholmen 100 år” som beställdes av Finlands svenska publicistförbund. Utställningarna byggdes av Helena och Emma Kajander.

En text av Helena Kajander ”Helena minns de första arbetsuppgifterna på för 40 år sedan” publicerades på den år 2020 inledda serien med bloggtexter.

INSTAGRAM

Kontot är kopplat till Facebook så att inläggen också syns på arkivets Facebooksida.

328 profilbesök på Instagram 2021.

122 inlägg

52 nya följare, summa 218 följare per 31.12.2021

FACEBOOK

137 Inlägg och statusuppdateringar nådde 49 310 med 3 572 interaktioner, 270 besök på Facebook sidan

35 nya följare, summa 364 följare per 31.12.2021

VIDEO

Instagram och Facebook

28.1 Sådär ser det ut när vi förbereder oss på arkiv leverans- vi gör utrymme för mera material genom att flytta runt lite på annat material 😊 83 visningar på Instagram 265 visningar på FB

28.1 ❤️ Vi ger våra gamla handlingar som är mappade på 1970-talet litet kärlek! 🐾🐾 Vi byter ut de sura aktomslagen till nya syrafria aktomslag. 📁 65 visningar på Instagram 259 visningar på Facebook

12.7 Digitalisering på gång 💎 70 visningar på Instagram 173 visningar på Facebook

16.8 Spännande händelser på Estholmen 1930 🕒 Denna video är gjord till webbutställningen Estholmen Finlands Svenska Publicistförbunds sommarhem.

🔍 För att se mera om utställningen besök vår hemsida www.svenskacentralarkivet.fi 15 visningar på Instagram 78 visningar på Youtube 97 visningar på Facebook

SUMMA visningar 1090

Arkivets inlägg delades i FB grupperna:

Helsinki vanhoissa kuvissa (The old pictures of Helsinki)

19.1 1915 jääpalloa (bandy) jäällä Kruunuhaassa.....

Kuva Svenska centralarkivet, Olof Lille 6154 visningar på Facebook

Helsinki vanhoissa kuvissa (The old pictures of Helsinki)

10.2 Tässä juttu Suomen ensimmäisestä filmikoulusta Astra lehdessä 1939...

Suomi Filmi "tallit" Liisankadulla 14 (pihalla) purettiin 2020. 2107 visningar på Facebook

Estholmens vänner - Estholmenin ystävä

25.9 Svenska centralarkivet uppmärksammar Estholmens 100-årsjubileum genom att bjuda på en visuell nostalgitripp. Kolla in pärlorna i arkivet här: <https://svenskacentralarkivet.fi/utställningar/>

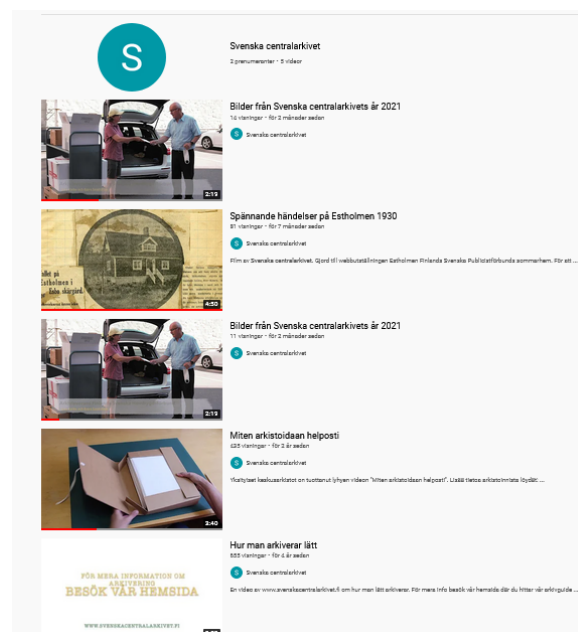
18.11 Rikssvenska Arkivportalen på Facebook delade centralarkivets inlägg om Svenska arkivföreningen 45 år och gratulerade arkivföreningen.

Svenska centralarkivets Youtube kanal

Hur man arkiverar lätt

Video – 3'51" på Youtube publicerad 5.3.2018

År	Visningar
2018	286
2019	221
2020	96
2021	93



Miten arkistoidaan helposti

Video – 3’40’’ på YouTube publicerad 9.10.2019

År	Visningar
2019	233
2020	82
2021	97

Spännande händelser på Estholmen

Video – 4’50’’ på Youtube publicerad 16.8.2021

År	Visningar
2021	78

Samarbete

AHAA tjänsten

Svenska arkivföreningens styrelse beslöt på mötet 27.10 att arkivet säger upp AHAA avtalet med Riksarkivet per 31.12.2021. Det på grund av AHAA tjänstens osäkra framtid och höga kostnader. Arkivet utredde möjligheten att övergå till och bad om offert för Disec Oy:s YKSA arkivsystem.

Lena Karhu var medlem i stöd- och utvecklingsgruppen, styrgruppen och rapportgruppen och deltog under året i 18 möten. Personalen deltog under året i utbildning i att använda AHAA tjänsten.

UPPROP –

250 forskare stöder

privatarkiven

– läs mera på

<https://svenskacentralarkivet.fi/>

Nationens minne

riskerar att gå

förlorat

– läs mera på

<https://svenskacentralarkivet.fi/>

De privata centralarkiven

Hösten 2021 förde Undervisnings- och kulturministeriet fram ett förslag om att skära ner privatarkivens statsbidrag med 28,5% år 2022.

De statsunderstödda privatarkiven samarbetade aktivt för att i offentligheten lyfta fram hotet om en nedskärning och vilka följderna kunde bli för arkivens verksamhet och forskarservice.

En så stor minskning av statsbidraget skulle ha inneburit permitteringar och uppsägningar av arkivens personal och därmed drabbat också både forskare och arkivbildare. Arkiven samlade närmare 250 forskares namn på en petition som publicerades på arkivens webbplatser. Också flera medier, bland andra Helsingin Sanomat, Hufvudstadsbladet, Verkkouutiset och Demokraatti,

publicerade petitionen och arkivens insändare och lyfte fram frågan på annat sätt. Svenska centralarkivet gav tillsammans med de andra statsunderstödda privatarkiven den 15.10. ett utlåtande till riksdagens kulturutskott om följderna av den föreslagna nedskärningen. Nedskärningen drogs tillbaka och nivån på statsbidraget för 2022 hölls på ungefär samma nivå som för 2021.

Svenska centralarkivet tog initiativ till och skapade den 26.11 Facebook och Instagram konton för de statsunderstödda privatarkivens samarbetsförening Yksityiset keskusarkistot -de privata centralarkiven ry. Kontona administrerades av centralarkivet. I december publicerades en julkalender med fotografier från alla nio privatarkiv. Per 31.12 hade Facebooksidan 139 gillare och Instagramkontot hade 80 följare.

Lena Karhu var styrelsemedlem och kassör i Yksityiset keskusarkistot -de privata centralarkiven r.y.

Lena Karhu deltog i uppdaterandet av privatarkivens instruktion för digital arkivering och översatte instruktionen till svenska.

Lena Karhu representerade Yksityiset keskusarkistot -de privata centralarkiven r.y. i den nationella kommittén för UNESCO:s världsminnesprogram (MoW).

Övrigt samarbete

Svenska centralarkivet deltar i samarbetsnätverket för arkiv. Nätverket möttes tre gånger under året och diskuterade bland annat nya digitala verktyg, det digitala kulturarvet och olika sätt att få mera synlighet för arkivens verksamhet. I maj diskuterade nätverket det pågående förnyandet av arkivlagstiftningen. Professor Laura Kolbe presenterade sin sammanställning av olika framtidsscenarier för rapporten "Det dokumentära kulturarvets framtid och arkivlagstiftningens reform" Undervisnings- och kulturministeriets publikationer 2021:47. Svenska centralarkivet hade skickat in synpunkter och framtidsvisioner gällande arkivfältet, framför allt privatarkiven, för rapporten.

Arkivchefen deltog den 2.12 i Undervisnings- och kulturministeriets informationstillfälle gällande Veikkaus vinstmedel och statsbidraget och svarade i tjänsten dinasi.fi på frågor gällande en ny finansieringsmodell för verksamhet som finansieras med penningpelsintäkter.

Svenska centralarkivet ingick den 7.6.avtal med Nationalbiblioteket om överföring av metadata om centralarkivets samlingar till finna.fi tjänsten.

Representation

28.5 Arkivchefen deltog i Svenska folkpartiets uppvaktning vid Axel Lilles grav och fotograferade för arkivet.

Arkivet gratulerade minister Ole Norrback på 80-årsdagen med en inbetalning till Ole och Vivi-Ann Norrbacks fond.

14.4 Helena Kajander, Christina Snellman och Lena Karhu deltog i Finlands svenska skolungdomsförbunds bokrelease och seminarium "FSS genom tiderna".

12.11 Helena Kajander och Lena Karhu deltog i lanseringstillfället av boken "Arkistot ja kulttuuriperintö".



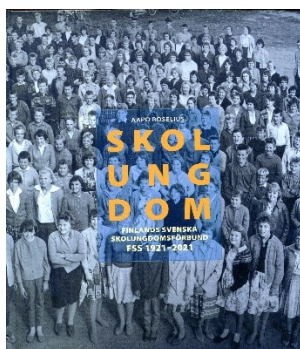
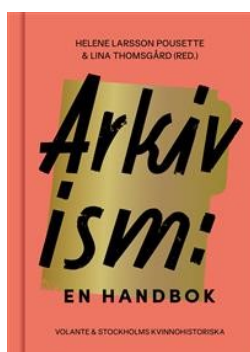
Synlighet

7.3 I TV-programmet ”Daniel Olin” med intervju av Jutta Zilliacus visades 9st. fotografier från centralarkivets fotosamling och Svenska centralarkivet nämndes i sluttexterna.

14.4 FSS Facebooksida: ”Svenska centralarkivet har gjort ett enormt fint jobb och samlat ihop Finlands Svenska Skolungdomsförbunds minnesbilder i en webbutställning! Gå in och kika!”

17.5 Astra Novas arkiv, artikel av Nina Nyman. (se bilaga).

3.5 Helsingfors svenska Marthaförening publicerade på sin webbplats Helena Kajanders bloggtext om arkivering och en länk till Svenska centralarkivets arkiveringsguide.



BÖCKER där Svenska centralarkivet nämns:

Aapo Roselius: ”SKOLUNGDOM Finlands Svenska Skolungdomsförbund 1921–2021” (Helsingfors 2021)

Helene Larsson Pousette & Lina Thomsgård (red.): Arkivism: En handbok -Hitta, spara och organisera för framtidens historieskrivning (Stockholm 2021)

Folke Engström: Biografin ”Morfar, Karl Edvin Ideman Banbrytare, fostrare”

Synlighet på webben

På Svenska Folkskolans Vänners webbplats <https://sfv.fi/sv/publikationer/bibliotekocharkiv/> länk till Svenska centralarkivet och texten:

”Arkiv

SFV:s dokumentarkiv upprätthålls av Svenska centralarkivet. Svenska centralarkivet uppbevarar även de små arkiv SFV mottagit efter att föreningar och skolor upphört med sin verksamhet (se lista nedan). Länk Till svenska centralarkivet”

På Hem och Skolas webbplats: <https://www.hemochskola.fi/foreningar/foreningskunskap-2/info-for-foreningar/> länkar till Svenska centralarkivets arkiveringsguide och video om arkivering:

”Arkivering

Alla Hem och Skola-föreningar kan anlita Svenska Centralarkivet som slutarkiv. Information om arkivering för Hem och Skola-föreningar. Svenska Centralarkivet video på Youtube ”Hur man arkiverar lätt”.

På webbplatsen https://foreningsresursen.fi/allmant_om_foreningar/grundaenforening/ länk till Svenska centralarkivet”

Arkivering - Föreningsresursen

www.foreningsresursen.fi › styrelsearbete › arkivering

Råd och information om arkivering. **Svenska centralarkivet** tfn 050 46 55 101 och 050 46 55 103, www.svenskacentralarkivet.net

1 Yksityiset keskusarkistot r.y. – De privata centralarkiven r.f. (YKA ...

Filformat: PDF/Adobe Acrobat

Vad är ett digitalt arkiv? I instruktionen avses med ett digitalt arkiv antingen handlingar som skapats digitalt (t.ex. Word eller.

[Så här sköter du ditt digitala arkiv. Föreningars, företags och andra ...](#)

www.foreningsresursen.fi › Site › Data › Files

Filformat: PDF/Adobe Acrobat

De privata **centralarkiven** hjälper gärna i alla frågor som gäller digitalarkivering. Kontakta ett arkiv då du planerar digitalisering eller att överlåta ett ...

På webbplatsen <https://helsingfors.martha.fi/start/> länk till bloggen Arkivrättan Martha



Före och efter Christina Snellman ordnade Barnvårdsföreningens arkiv. Foto Christina Snellman

Arkivet fick under året 16 nya arkivbildare:

Tekniska Föreningen i Finland stiftelse 1977–2008

Karlsson Patrik personarkiv

Svenska folkpartiet i Dickursby

Svenska folkpartiet i Hangö

Svenska folkpartiet i Västra Hangö

Svenska folkpartiet i Täktom-Tvärminne

Svenska folkpartiets kommunorganisation i Hangö

De Sjukas Väl i huvudstadsregionen r.f.

Finlands Svenska Hembygdsförbund

Svenska lantbruksproducenternas centralförbund SLC r.f

Kronohagens- Skatuddens Pensionärer r.f.

Svenska Pensionärsförbundet i Åboland

Haga Pensionärer r.f.

Pensionärsföreningen Gamla Kvarnen

Drumsö Pensionärer r.f. tillägg till sitt arkiv

Samhällsvetenskapliga Klubben 1949–1953 (ingår i Lars

Dufholms samling)





Patrik Karlsson Vanda, Sture och Gunnel Söderholm Hangö, Emma hjälper till att packa upp bilen Björn Sandström
Finlands Svenska Hembyggsförbund

Samarbete mellan arkiv 10.8.2021

Barnavårdföreningen kommer att överläta sitt arkiv till centralarkivet. En del av materialet fanns på Helsingfors stads social- och hälsovårdsektorns arkiv (Helsingin kaupungin sosiaali- ja terveystoimi Hallintopalvelut Asiakirjahallinto) och de ville överläta materialet till centralarkivet för att arkiven helst vill hålla hela samlingar på ett ställe.

Arkivchef Erkki Tuiskula körde tillsammans med arkivplanerare Jenni Ihari 2,5 hm handlingar (protokoll, korrespondens mm 1893–1999) Lena Karhu mottar handlingarna och skriver under överlåtelseavtalet.
Foto Helena Kajander och Lena Karhu



ACCESIONSKATALOG 2021

ÖVERLÅTARE	HANDLING	ÅRTAL	ANTAL	HM
SFP/ Corinna Floman	Verksamhetsberättelser för Svenska folkpartiet	2019–2020	3 ex	0,06
Annika Nylander, Emilia Juslin / Tekniska Föreningen i Finland	Protokoll, Förhandlingar, Gula Bladet, Vita bladet, meddelanden, publikationer	1880–2019	44 mappar	3,49
Annika Nylander, Emilia Juslin Tekniska Föreningen i Finland	Tekniska Föreningen i Finland stiftelse protokoll	1977–2008	6 mappar	0,58
Patrik Karlsson	Personarkiv; Sfp i Mellersta Vanda, Patrik Karlsson och Sfp i Dickursby	1919–2020	4 lådor	1,48
Erik Werner	Helsingfors svenska Krigsveteraner; Lars Häggs kalendrar 1939–2013, Elof Landgren diverse, Diverse resor	1939–2013	6 mappar	0,54

Sture Söderholm	SFP i Hangö, SFP kommunorg. i Hangö, Västra Hangö, Sfp i Tåktom-Tvärminne arkiv 1906–2007	1906–2007	2 IKEA kassar	0,95
Björn Teir	Elisabeth Rehns arkiv, foton till arkivet, fotoalbum för digitalisering - returneras till E.R.	1990–2000-tal	9 kassar	1,00
Janina Jansson, Niklas Toivakainen	Tillägg till Jan-Magnus Janssons arkiv		11 lådor	4,25
Lena Karhu	Fotografier av SFPs uppvaktning vid Axel Lilles grav på Sandudd	2021	71 filer, 617MB, .jpg	
SFP /Corinna Floman	SFP kommunalvalsbroschyrer	2021		0,06
SFP /Corinna Floman	Medborgarbladet 2 och 3	2021	4st, 4st	0,02
De sjukas väl i huvudstadsregionen / Birgitta Geust	Protokoll, utvärderingar, medlemsinfon	2013–2020	2 mappar	0,12
Svenska Pensionärsförbundet	Protokoll och handlingar, lokalavdelningars arkiv,	1973–2015		4,12
Lena Karhu	SFP kommunalval 2021 pressklipp från Helsingin Sanomat	2021		0,04
Björn Sandström / Finlands Svenska Hembygdsförbund	Protokoll, korrespondens, kursverksamhet, rapporter, foton, tidningen Hembygden	1983–2017	i lådor	2,80
Helena Kajander	SFP kommunalval 2021 pressklipp från Hbl	2021		0,04
Helena Kajander	SFP kommunalval 2021 fotografier från Facebook, SFP pressmeddelanden utskrivna	2021		0,04
Helena Kajander	SFP partidagen 2021 utskrivna handlingar	2021		0,04
Jenni Ihari /H:fors stadsarkiv, sosiaali- ja terveystoimiala Helsingfors stads social- och hälsovårdsektorns arkiv (Helsingin kaupungin sosiaali- ja terveystoimi Hallintopalvelut Asiakirjahallinto	Barnavårdsföreningens material (förteckning med överlåtelsedokument)	1901–1999		2,50
Svenska lantbruksproducenternas centralförbund SLC Margita Törnroth	Protokoll, tidningar, korrespondens mm	1920–2011		14,70
SFP / Malin Karlsson	Bokslut och revisionsberättelse	2020		0,01
SFP	SFP, SU och Svenska Kvinnoförbundet, Valmaterial från kommunalvalet 2021	2021		0,04
Maria Grundström SFP	Grafiskt material EU val i digital form 93 filer 101 MB	2021	93 filer 101 MB	

SFP	Medborgarbladet nr.1/2021 och 3/2021	2021	5 ex. av båda	0,02
Brunakärr Koloniträdgårdsförening / Lena Wikström	659 Fotografier, ritningar, avtal stadgar, anmälningar till föreningsregistret. cirkulär, fester, filmer, digitala dokument på USB, VHS 3 st., spolband 1 st.		Fotografier 659st., digitala dokument på USB, VHS 3 st., spolband 1 st.	0,70
SFP	CD-R skiva med partidagen 18-19.6.2011; 4st mp3-filer 560MB, CD-R skiva med partifullmäktige 30.9.2011; 2st mp3-filer, 201MB CD-R skiva med partistyrelsen 11.3.2011; 2st. Mp3-filer 182MB	2011	3st. CD-R skivor med totalt 8st. Mp3-filer, 943MB	0,02
SFP i Åboland	Småtryck "Förgrundsfrågor i vår svenska politik" Uttalanden vid Svenska Folkpartiets kretsmöte i Pargas den 22 augusti 1926"	1926		0,01
Holger Thors	Kerstin Thors arkiv tillägg, Svenska kvinnoförbundet i Helsingfors 1981-1984	1981–1984		0,03
Elisabeth Rehn	Pressklipp, fotografier		32st. Fotografier	0,02
Svensk Ungdom	Liber			0,02
Svenska Hembygdsförbund	Hembygden			0,02
Astra	tidning			0,05
Svenska Kamratförbundet vid Statsjärnvägen	Signalen			0,02
Svenska Pensionärsförbundet	God Tid			0,03
FSS	Elevbladet			0,01
Hem och skola	Hem och Skola			0,01
SFP	Medborgarbladet			0,04
SUMMA				37,88

Nya böcker och skrifter:

Pär Stenbäck; "All världens vägar". Reflektioner på distans. 2021.

Oförsäkt med Stefan och Staffan

Laura Puro; "Vanhemmuus on valttia" (om finska motsvarigheten till Hem och Skola)

"Arkistot ja kulttuuriperinöt" SKS 2021, red. Outi Hupaniittu och Ulla-Maja Peltonen

Helene Larsson Pousette & Lina Thomasgård (red.) "Arkivism-en handbok".2021.

* * * * *

arkivet för att sedan föras in separat i arkivet.

Ett konkret exempel på hur de digitala filerna kan arkiveras kan vi se via Svenska centralarkivets instruktion för hur det kan gå till:

Idrottsföreningen "Digitala Hoppet r.f." vill överföra digitalt material till ett lämpligt slutarkiv. "Digitala Hoppet r.f." har upprätthållit sina viktigaste verksamhetsdokument i molntjänsten Google Drive där protokoll, verksamhetsplaner och till exempel resultatprotokoll förvarats i egna mappar. Föreningen går igenom Google Drive-katalogen och för ännu dit filer som förirrat sig till ordförandes och sekreterarens hemdatorer. Föreningen går också igenom och besluter vilka av de många Word- och Excelfilerna som ska sparas ständigt och vilka som kan gallras. Då föreningen ingår avtal om överlåtandet av det digitala materialet så förhandlar man om närmare villkor med mottagaren. Det färdiga arkivet förs via en molntjänst behandligt över till slutarkivet. Dokumenten kan också överföras med en USB-sticka eller en yttre hårddiskiva.

– De privata centralarkiven r.f. (YKA).

A
S
T
R
A

4 8

Text Nina Nyman

2
/
2
O
2
I

ASTRA (NOVA)S ARKIV

– ELLER KONSTEN ATT KURATERA NÅGON
ANNANS FEMINISM FÖR ALL FRAMTID

Sommaren 2018 firade Astra sin hundra årsgång, och som chefredaktör hade jag bestämt att vi inte skulle skriva en historik utan istället sätta ihop en antologi om framtiden. Historieskrivningar finns det säkert gott om, tänkte jag, och upptäckte för sent att jag hade fel. Det finns väldigt lite skrivet om Astras historia, och om finlandssvensk feminisms historia överlag. Att reda upp och arkivera de 27 senaste åren av Astra (Nova)s arbete blev en slags bakläxa för mig.

ASTRA, ELLER ASTRA Nova som tidskriften bytte namn till för en tid, blev partipolitiskt obunden 1992 och fick då sin egen utgivningsförening. De 73 åren före det gavs Astra ut av Svenska kvinnoförbundet, som sparar sitt material vid Svenska centralarkivet. När Astra Nova fick sin egen utgivningsförening fortsatte Centralarkivet till all lycka att arkivera de nya utgåvorna av tidskriften. När arkivet vid ett tillfälle blev utan flera nummer av Astra mejlade arkivarie

**HUR FÅR MAN
TILLGÅNG TILL SIN
EGEN RÖRELSES
HISTORIA OCH VEMS
ANSVAR ÄR DET
ATT BEVARA OCH
BERÄTTA DEN?**

Helena Kajander mig. Via den kontakten föddes idén att slå två flugor i en smäll och göra Astra (Nova)s material tillgängligt via arkivering och samtidigt få mer plats på redaktionen. Materialet hade fram till dess samlats i mappar och högar på Astras redaktion och i medarbetares hem. Inom tidskriften hade det inte funnits någon som riktigt hade ansvaret för mapparna och högarna, men för mig kändes det ändå som ett stort steg att ta mig rätten att hantera dem på något som helst sätt.

Att gå igenom mapparna kändes som släktforskning. Inte för att jag kände personerna som dök upp bland pappren (förutom till namnen, då många idag är journalister och författare), utan som en slags släktforskning över idéer och arbete. Jag hade ju mötts av den tidigare feministiska organiseringen

då #dammenbrister några månader tidigare växt så snabbt och välorganiserat: det var ett exempel på att årtionden av organisering kunde återanvändas på flera fronter samtidigt. Men att stå ensam och försöka pussla ihop läsbara helheter av pappersfragment från tre årtionden av andras feministiska arbete var något annat. Vad betyder det att spara någon annans feminism?

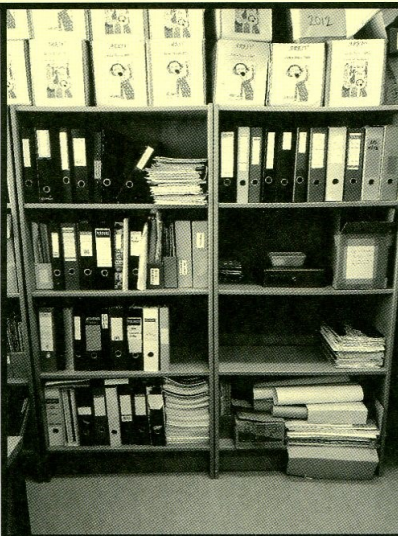
Jag märkte när jag gick igenom det äldre materialet att jag lätt utgick



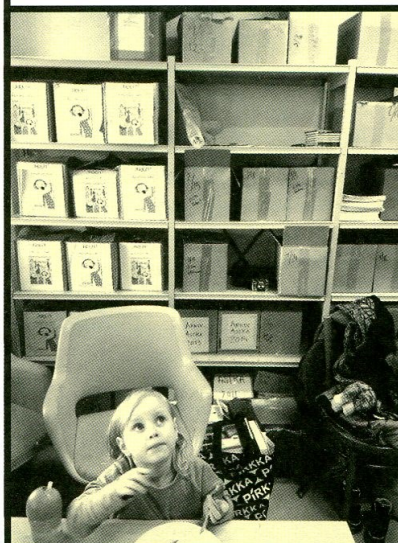
från hur *Astras* arbete ser ut nu och tolkade och grupperade materialet utifrån det, vilket i sin tur kan påverka hur materialet tolkas av någon som senare kommer att jobba med det. Dessutom märkte jag att jag hade ett starkt intresse av att framställa *Astras* arbete som aktuellt, viktigt och som arbete som haft betydelse för samhället. Om jag inte såg upp kunde jag därför glida över obekvämligheter istället för att stanna upp vid dem, speciellt eftersom jag hade en begränsad tid att lägga på arkiveringsarbetet.

Mest slående när jag bläddrade igenom det äldre materialet var ändå lagren av tankar som går runt i samma spår. Jag hittade många uppslag som var närapå identiska med dem som fanns i nummer av *Astra* jag varit chefredaktör för. Ett brev från 2002 stannade jag länge vid, eftersom det på många sätt var likt #dammenbristers upprop. Brevet, skrivet av **Maria Antas** och **Ann-Helen Attianese** från "Kvinnotidskriften *Astra Novas* redaktion och gästerna på *Astra Novas* kvinnodagskväll", var riktat till lagutskottets ordförande **Henrik Lax**. Att genom det äldre materialet möta det faktum att ens eget arbete på många sätt är en upprepning var inte direkt förvånande, men kändes lite tragiskt: att historielösheten dök upp så snabbt också i ett såpass litet sammanhang som bland finlandssvenska feminister. Hur får man tillgång till sin egen rörelses historia och vems ansvar är det att bevara och berätta den? Jag insåg att jag under mina sju år som studerande i kvinnovetenskap (ja, det hette så då) vid Åbo Akademi knappt hört något om feminismens historia och utveckling i Svenskfinland, eller Finland överlag. Och i mindre skala – vi på *Astra* var väldigt dåliga på att dela med oss av vår egen närhistoria då nya personer blev aktiva vid tidskriften.

En del av upprepningarna och rundgångarna i det feministiska arbetet beror givetvis på att det är samma problem man försöker tackla, och därför för man samma diskussioner och



**SOMMAREN 2018
FIRADE ASTRA
SIN HUNDRADE
ÅRGÅNG, OCH SOM
CHEFREDAKTÖR HADE
JAG BESTÄMT ATT VI
INTE SKULLE SKRIVA
EN HISTORIK UTAN
ISTÄLLET SÄTTA
IHOP EN ANTOLOGI
OM FRAMTIDEN.
HISTORIE-
SKRIVNINGAR FINNS
DET SÄKERT GOTT
OM, TÄNKTE JAG,
OCH UPPTÄCKTE FÖR
SENT ATT JAG
HADE FEL.**



använder, mer eller mindre, samma taktiker. Men vissa upprepningar beror på en typ av historielöshet som är en konsekvens av bristande materiella resurser. Om jag återgår till *Astra* som exempel: Jag hade själv inte haft något med *Astra* att göra innan jag blev chefredaktör. När jag tog över jobbet hade jag några timmars briefing med min föregångare, och efter det fanns få länkar bakåt, allt fokus var alltid på nästa nummer eller nästa evenemang. Nästan alla aktiva vid *Astra* gör det som frivilligarbete, och redaktionen är deltidsanställda på så liten procent att deras arbetsplatser kombinerat inte bildar en hel fulltidstjänst. Då finns det inte mycket resurser över för det tidskrävande arbetet att ta vara på och fördjupa sig i det som redan är förbi. Som högarna av mapper som under tre årtionden samlats på hyllorna. Även med tydliga strukturer kräver det resurser att vårda sin egen historia. Och saknas strukturer blir det lätt övermäktigt.

Astra har ändå fördelen att dess material tas emot av ett arkiv – eller mer än tas emot, arkivet har både bett om materialet och stöttat mig i processen att sammanställa det. Så är det inte för feministiska grupper med kortare historia eller feministiska aktioner som ordnas av personer som inte utgör en bestående grupp. Eftersom väldigt mycket material från feministisk aktivism inte tydligt "tillhör" någon eller har någon som tydligt har ansvar för det har det inga lätta vägar till arkiven. Ändå är det just genom att spara minnen av feministiskt arbete och göra det tillgängligt, till exempel via att donera det till ett arkiv, som vi kan minska de omedvetna upprepningarna och öka möjligheten att lära oss tillsammans över tid. **A**

Skribenten är doktorand i genusvetenskap och var Astras chefredaktör 2014–2018.

Svenska centralarkivet uppmanade en gång till via Instagram och Facebook att arkivera noggrant pandemitidens handlingar

Bevara dokument från undantagstiden!

Corona-pandemin är en global kris som har stor påverkan på hela samhället, både på offentliga organisationer och på medborgarsamhället.

De finlandssvenska föreningarnas och organisationernas dokument innehåller samhällsviktig information som måste tas tillvara och bevaras.

Därför uppmanar Svenska centralarkivet sina arkivbildare att ta tillvara dokumentation från den här tiden och att bevara handlingar som på olika sätt belyser hur Corona-pandemin påverkar verksamheten.

Förutom det ni normalt bevarar och arkiverar; tänk på att ta tillvara handlingar som i detta läge kan ge information om krisen. Det kan t.ex. handla om intern kommunikation såsom e-postkorrespondens, minnesanteckningar och information till anställda. Spara också information gällande coronan från era webbplatser och sociala medier.

Om ni har frågor; ta kontakt med Svenska centralarkivet.



Codex ordförande Ville Wallgren lånar tillbaka handlingarna coronasäkert genom fönstret; Helena räcker mapparna genom fönstret. Foto Emma Kajander